

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий морський гуманітарний інститут
Кафедра «Філологія»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни «Сучасна література Великої Британії»

Рівень вищої освіти	<i>Другий (магістерський) рівень,</i>	
Програма навчання	<i>Освітньо-професійна</i>	
Галузь знань	<i>03</i>	<i>Гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>035</i>	<i>Філологія</i>
Освітня програма	<i>«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)»</i>	
Цикл дисциплін	<i>Вибіркова</i>	
Курс та семестр		
Обсяг дисципліни	<i>3 кредитів ECTS / 90 академічних годин</i>	
Види аудиторних занять	<i>Лекції, практичні заняття</i>	
Індивідуальні та (або) групові завдання	<i>-</i>	
Форми контролю	<i>Залік</i>	

Викладач:

ВОЙТЕНКО Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор кафедри «Філологія»
lesyavoytenko1@gmail.com

Метою дисципліни «Сучасна література Великої Британії» є ознайомити студентів з домінантними тенденціями і явищами в літературі Великої Британії; навчити аналізувати літературні твори осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поетики, які віддзеркалюють поступовий розвиток сучасної літератури, розкривають її винятковість та важливість для становлення національного та світового культуротворчого процесу.

Програмні результати навчання

ПРН-8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН-11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних

методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

Очікувані результати навчання дисципліни:

Здобувач вищої освіти знає:

- загальну характеристику різних періодів формування англійської літератури;
- основні біографічні дати відомих англійських письменників та загальнотворчість письменників;
- зміст й сюжетні лінії найпопулярніших творів.

Здобувач вищої освіти вміє:

- аналізувати літературні твори, розуміти їх художню своєрідність, особливості індивідуального стилю автора;
- орієнтуватися в літературному процесі Великої Британії;
- розуміти художню своєрідність творів, особливості індивідуального стилю автора;

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№п/п	Назва тем, змістовних блоків та модулів	Кількість годин			
		лекції	практичні	лабораторні	самостійні
1	2	3	4	5	6
1	Тема 1. Становлення англійської літератури Історичні передумови виникнення англійської літератури. Періодизація англійської літератури. Особливості розвитку англійської літератури.	2	2		8
2	Тема 2. Жанрове розмаїття англійської літератури XIX-XX століття П'єси Б.Шоу «Пігмаліон» та «Дім, де розбиваються серця». Вірджинії Вулф. Твір «Місіс Деллоуей» В.Вулф як роман «плину свідомості». Дж.Джойс та його енциклопедія модернізму «Улісс»	4	2		8
3	Тема 3. Англійський роман-антиутопія О.Хакслі «Жовтий Кролі» та «Дивний новий світ». Д.Орвелла казки «Ферма «Рай для тварин». Г.Веллса романи «Війна світів» та «Машина часу».	2	2		8
4	Тема 4. Під знаком постмодернізму Історична ситуація у Великій Британії у другій половині XX століття. Антивоєнна	2	2		8

	проза Г.Гріна («Тихий американець, «Людський фактор»).				
5	Тема 5. Англійська детективна проза Повість «Незвіданий світ» Артур Конан Дойль. Особливості детективного жанру Агати Крісті.	2	2		8
6	Тема 6. Англійські романи II половини XXст. Особливості філософського-алегоричного роману «Володар мух» В.Голдінга. Соціально-психологічний роман «Колекціонер» Д.Фаулза. Проза «сердитих молодих людей» (К.Еміс, Дж.Вейн та ін.)	2	2		10
7	Тема 7. Жанрове розмаїття британської літератури межі XX-XXI ст. Роальда Дала «Постмодерністський код» Романи «Перевернутий світ» та «Престиж». К.Пріста. Роман «Земля води» та збірки оповідань «Уроки плавання» Г.Свіфт. Імпресіоністична проза Вірджинії Вулф. Твір «Місіс Деллоуей» В.Вулф як роман «плину свідомості».	2	2		10
Всього		16	14		60

КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контроль навчання досягнень здобувачів освіти за дисципліною забезпечується за допомогою поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль успішності – це систематична перевірка знань студентів, що проводиться викладачем під час аудиторних занять.

Підсумковий контроль успішності проводиться у формі заліку та іспиту.

Порядок проведення контролю успішності та оцінювання результатів навчання встановлено Положенням про організацію освітнього процесу в ОНМУ.

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів спеціальності 035 Філологія ОНМУ, другий (магістерський) рівень, ОП «Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)» однакова для всіх дисциплін і має таку структуру:

№ з/п	Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності	Максимальна кількість балів
1.	Передбачений підсумковий контроль – залік	Аудиторна та самостійна навчальна робота	50
		Залікова контрольна робота	50

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ЗАСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Зображення Світової Держави у романі «Дивний новий світ» О.Хакслі: філософсько-моральний і соціальний аспект.
2. Життєвий і творчий шлях Д.Фаулза.
3. Постмодерністські тенденції у романі Д.Фаулза «Колекціонер».
4. Місце Агати Крісті та Артура Конан Дойля у детективній літературі.
5. Життя і творчість Агати Крісті. Еркюль Пуаро та міс Марпл серед інших детективів. Традиції та інновації Агати Крісті.
6. Специфіка британськості у детективах Агати Крісті та А.К.Дойля.
7. Загальна характеристика детективної літератури як жанру.
8. Зображення Світової Держави у романі «Дивний новий світ» О.Хакслі: філософсько-моральний і соціальний аспект.
9. Література кінця XIX – початку XX ст. Загальна характеристика.
10. Місце роману «Дивний новий світ» О.Хакслі у контексті світової антиутопії (Г.Веллс «Машина часу»)
11. Міф як засіб художнього осмислення сучасності в літературі XX ст.
12. Модернізм у літературі XX століття.
13. Складність та суперечності в літературі кінця XX століття.
14. Поетикальні особливості роману «Уліс» Д.Джойса
15. Британсько-американські взаємини у баченні Гріна. Образи американців в англійській літературі.
16. Порівняти головних героїв повісті Р.Дала та Дж.Роулінг.
17. Твір «Місіс Деллоуей» В.Вулф як роман «плину свідомості».
18. «Наш резидент в Гавані» у порівнянні із класичними зразками шпигунського роману (Флемінг, Маклін, Райнов, Семенов)
19. Британськість і американськість у баченні Гр. Гріна
20. Антиутопічна література.
21. Есхатологія в сучасній літературі.
22. Американська благодійність у «Тихому американці». Жанрова належність твору.
23. Всесвітня література між світовими війнами.
24. Напрямок розвитку фантастичної літератури у другій половині XX ст.
25. Роман «Англія, Англія» Дж.Барнса як маніфест постмодернізму
26. Складність та суперечності в літературі кінця XX століття.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ **Основна література**

1. Бойніцька О. Літературна історія та діалог із традицією в англійською історіографічному романі межі XX-XXI ст. / Ольга Бойніцька // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. - 2012. - Вип. 20. - Ч. 1. - С. 51–55

2. Бредбері М. Британський роман нового часу. – К., 2011.
3. Давиденко Г.І. Історія зарубіжної літератури XX століття: навч. посіб. / Г.І. Давиденко, Г.М. Стрельчук, Н.І. Гринчак. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 488с.
4. Історія зарубіжної літератури XX ст. : навч. посіб. / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М. В. Кузьменко та ін. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 496 с. (Серія «Альма-матер»).
5. Ніколенко О.М. Антиутопія як жанр та її розвиток в англійській літературі XX ст. (О. Гакслі, Дж. Орвелл) // Вікно в світ. – 2001. - № 3. – С. 89 – 96.

Допоміжна література

1. Мішуков О. В. Світова література і культура - Херсон: Видавництво ХДУ, 2004. – 252 с.
2. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part I. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001. – 270с.
3. English literature (M. Gekker, T. Volosova, A. Doroshevich). Part II. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001. – 268с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека діаспори. Літературознавство. URL: <http://diasporiana.org.ua/category/literaturoznavstvo/>
2. Exlibris : українська електронна бібліотека. Історія, публіцистика, художня література. URL: <http://exlibris.org.ua/>